

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
Barroco. Virreinato S. XVII		
Manuel de Sumaya (México, 1678 — Oaxaca, 1755)	Alegres luces del día	Soprano. Voz alta
	El de Pedro solamente	Soprano
	Como aunque culpa	Tenor. Voz alta
	Oh muro más que humano	Tenor
	Oy sube arrebatada	Tenor
	Ya la naturaleza redimida	Alto
	Como glorias el fuego	Tenor
	Si a aquella nave	Barítono
	Al desnudo ynfante que oy nace en la tierra	
	Pura eyntacta	
Risueña la fuente las glorias		
Clasicismo S. XVIII		
Guadalupe Olmedo (Toluca, México, 1853 – 1889) Aunque es de la época del romanticismo, por su estilo se considera clásica	Morí	Barítono
	Tacci mio cor	Mezzosoprano
Hacia el Nacionalismo S. XIX Romanticismo - Nacionalismo Romántico		
Cenobio Paniagua (Tlalpujahuá, Mich., 1821 — Ver. 1882)	Cara Adorata	
Aniceto Ortega (Tulancingo, Hidalgo, 1825 — 1875)	Arias de la ópera Guatimotzin	Soprano, Tenor, Bajo
Luis Baca Elorreaga (Victoria de Durango, 1826 – 1855)	Ave María	Voz Alta
	La Pepita	Voz alta
Macedonio Alcalá (1831 - 1869, Oaxaca, México)	Dios nunca muere	
Antonio de María y Campos (Veracruz 1836 – Cd. de México 1903)	Arias de “La heroína de Uclés o La heroína del Véneto”	
	Arias de “Olga de Monterrojo”	
	Romanza	
Miguel Planas (1839-1910)	La mirada	
	Ah! vieni a me!	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
Melesio Morales (Cd. de México 1839-1908)	Recuerdos de Florencia	Soprano
	Ohimè!:	Mezzo
	Il fior de' Mieì Ricordi	Mezzo o Barítono
	Il Sospir d' amor	
	Guarda esa flor	
	Sobre el mar	Soprano o Tenor
	L'Obblio	Soprano o Tenor
	L'Ultimo mio sospir	Mezzo o Tenor
	La farfalletta	Soprano ligera
	Addio!:	Soprano o Tenor
	Ave María	Mezzo
	Arias de "Ildegonda"	Soprano, Mezzo, Tenor, Barítono, Bajo
	Arias de "Romeo y Julieta"	Soprano, Tenor, Barítono, Bajo
	Arias de "Gino Corsini"	Soprano, Tenor, Barítono, Bajo
	Arias de "Anita"	
	Arias de "Cleopatra"	
Julio Ituarte (1845, Cd. de México - 1905)	No puede decirse...!	
	Secretos del Alma	
	A una golondrina	
	Lo que yo quisiera	
	Canto de la tórtola	
María Garfias (1849?-1920)	No te olvido	
Ernesto Elorduy (Zacatecas 1854 — México, D.F. 1913)	Alma	
	El beso	
	Arias de "Zulema"	Soprano, Tenor, Contralto, Barítono
	Ave María	Mezzo o Barítono
	Passionement	Voz Media
	Saludo Filial	
	Un sueño	
	La estrella de la tarde	
Julio Morales (Cd. de México en 1863 -1945)	Airam	
	Canciones de cuna y rondas infantiles	Soprano
	Arias de Colombo a Santo Domingo	
Gustavo E. Campa (Cd. de México 1863-1934)	Arias de El Mago	
	La brise du printemps =Zeffiro di primavera	Soprano o Tenor
	Peines cachees : lied	Voz alta

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	Wiegenlied = Berceuse	
	Mein Liebchen = La mignonne	
	Amoroso = Amoroso	
	Schlaf, mein süßes Kind = Dors, mon cher trésor	
	Mein herz ist dein = Je suis à toi	
	Wasserfahrt = Sur les ondes	
	Humoristisches Ständchen = Sérénade humoristique	
	Erzählung = Conte	
	An die Geliebte = A la bien-aimée	
	Erinnerung = Souvenir	
	Romanza de "Maria Tudor"	Barítono
	Soupir : melodie	Mezzo
	Ave María	Voz alta
	La marguerite	
	Les Rosees	
	Je t'aime	Voz baja
	Arias de El rey poeta	
Ricardo Castro (1864 Durango – Cd. de México 1907)	Je t'aime	Voz alta
	Premier chagrin	Soprano o tenor
	Le secret	Barítono
	Je veux t'oublier	
	Ave María	
	Arias de La legende de Rudel	Soprano, Mezzo, Tenor, Barítono
	Arias de Atzimba	Soprano, Mezzo, Tenor, Barítono, Bajo
	Ave Verum	Voz media
	Chanson d'automne	
	Las larmes	
María Fajardo (?-?)	Los besos que te dí!	
Felipe Villanueva (Edo. de México, 1862—Cd. de México 1893)	Arias de Keofar	Soprano
Miguel Lerdo de Tejada (Morelia 1869 – 1941)	El faisán	
	La canción del primer amor	
	Vas diciendo...	
	Dictadora	
	Violeta del Tamesi	
	Perjura..!	
	Tu amor es un milagro...	
	¡Aleluya!	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	¡Dicen que no...!	
	Ya soy feliz!...	
	A México : contestación de Cuba	
	Violetas	
	Coralito Yucateco	
Octaviano Valle (? - 1869)	La Ausencia	
Nacionalismo S.XX		
Manuel M. Ponce (Zacatecas 1882 - Cd. de México, 1948)	¡Adiós, mi bien!	
	Cerca de mí	
	Por ti mujer	
	Ah, qué bonito	
	Marchita el alma	
	A tus amigos	
	Por ti mi corazón	Soprano
	Dolores hay	
	El olvido	
	A la orilla de un palmar (Todo paso)	
5 Poemas chinos:	Les deux Fleutes	
	Petite Fete	
	L'orage favorable	
	Nocturne	
	La Calamite	
	Por ti mi corazón	
	Aleluya!	
	Cerca de ti	
	Lejos de ti	
	Serenata mexicana (a l voz)	Voz alta
Cuatro poemas de Francisco A. de Icaza De la vida honda de la emoción fugitiva:	De Oro	
	La Sombra	
	La fuente	
	Camino Arriba	
6 Poemas arcaicos:	Zagaleja del casar	
	Sol, sol, gi, gi	
	Desciende el valle	
	Mas quiero morir por veros	
	Tres Morillas	
	De las sierras donde vengo	
	La visita	
3 Poemas de Lermontow:	Les etoiles	
	L' ange	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	La bohémienne	
	Espera : Life is Just Another Rainbow	Mezzo
	Insomnio	
	Yo te quiero	
póstuma	Cancioncita a Nuestra Señora de Guadalupe	
	Dos Boleros	Mezzo
3 Poemas de Enrique Gonzalez Martinez	Nocturno de las Rosas	
	Onda	
	La Despedida	
Infantil	Himno al niño	
	La Margarita	
	Nuevo Hogar	
	La mort ; Ultimo ensueño	Voz baja
Tres Poemas de M. Brull	Granada	Mezzo
	Por el ir del rio	Mezzo
	Verdehalago	Mezzo
	Ofrenda	
	Canto del soldado a la Bandera	Tenor
	Adiós, mi bien	
	Toi!	
	Ho Bisogno	Mezzo
	Sperando sognando	
	Forse	
	Himno a la Madre	
	Ya sin tu amor	
José Rolón (Jalisco, 1876 — Cd. de México 1945)	¿Quién me compra una naranja?,	
Dibujos sobre un puerto	Ingrata	
	El alba	
	La tarde	
	Nocturno	
	Elegía	
	Cantarcillo	
	El faro	
	Oración	
	Incolor	
	Mi tristeza es como un rosal florido	
	Canción de la noche	
	Deseos	
	Naufragio	
	Epigrama	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
Arnulfo Miramontes (Jalisco 1882-1960)	Arias de la ópera Cihuatl	
	Alado y breve primor	
	Fugaz	
Estanislao Mejía (Tlaxcala, 1882 — Cd. de México, 1967) Concierto para la memoria	Químera	
	Canción matinal	
	Elegía de las lágrimas	
	Romanza	
	Pajarito errante	
José Perches Enríquez (Chihuahua 1882-Los Angeles 1939)	Secreto eterno	
Sofía Cancino de Cuevas (Cd. de México 1897 – 1982)	Arias de “Gil González de Avila”	
	Arias de “Annette”	
Carlos Chávez (Popotla, Cd. de México, 1899 – 1978) Three poems for voice and piano	La casada infiel	Mezzo o Barítono
	North Carolina	
	Segador	
	Hoy no lució la estrella de tus ojos	
	Nocturna rosa	
José F. Vásquez (Jalisco, 1896 – Cd. de México 1961)	Arias de la ópera “Citlali”	
	Arias de “El Mandarín”	
	Arias de “El último sueño”	
	Arias de “El rajáh”	
	Arias de “Los mineros”	
Eduardo Hernández Moncada (1899–1995) Canciones al estilo de mi tierra	Tropical	
	Dame papiro de luna	
	Es de noche, te estoy viendo	
	Madrugada	
	Canción costeña	
Luis Sandi (Cd. de México, 1905 – 1996) Cuatro Canciones de Amor	La Hora tranquila	
	La Batalla	
	Y Pensar que pudimos	
	Pregon submarino	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	Madrigal	
	Los cuatro coroneles de la reina	
Cuatro poemas de Tu-Fu	En la tormenta	
	Viajando hacia el norte	
	Luna llena	
	Despues de la lluvia	
Cinco Poemas	Noche	
	Esta...	
	Mi vida es como un lago	
	Poema	
	Viaje	
Poemas del Amor y de la Muerte	Quien no ha amado nunca...	
	Bien amada	
	Aqui, con un pedazo de pan	
	¡Que mezquino el corazon...!	
	Rodopis	
	¡Ah, gocemos...!	
	Vine al mundo	
	¡Ah llenad las copas!	
	Todo es un ajedrez	
	Un instante de reposo	
	¡Oh, luna!...	
	Cuando hayamos muerto...	
Diez Haikais	El Pavo Real	
	Las Abejas	
	El Sauz	
	El Abejorro	
	Las Toninas	
	Caballo del Diablo	
	El Caiman	
	La Mariposa	
	Peces Voladores	
	El Bambu	
Daniel Ayala (1906, Yucatán – 1975 Veracruz)	Cuatro canciones	
	Uchben X'Coholte	
	El grillo	
	Brigadier de choque	
Salvador Contreras Cuerámaro (Gto, 1910 – 1982)	El tecolote	
	¿Dónde está el Dios grande?	
5 canciones	El semáforo	
	La Luna	
	La jirafa	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	La Lámpara	
	Las cercas	
	Carrizal	
	Dame, creador	
	Avestruz africano	
Blas Galindo (Jalisco, 1910 – Cd. de México, 1993)	La luna está encarcelada	Voz alta
	Te canta mi esperanza	Voz alta
Cinco Canciones a la Madre Muerta	Tu silencio	
	Tu vida flotante	
	Si tu presencia perdí	
	Amoroso torbellino	
	Ausencia	
3 canciones	Jicarita	Mezzo o Voz alta
	Mi querer pasaba el río	
	Paloma blanca	
Dos canciones	Arrullo a la niña del retrato	Voz alta
	Madre mía, cuando muera	
	Fuensanta (hermana hazme llorar)	Voz alta
	Madre mía	Tenor
José Pablo Moncayo (Jalisco, 1912 — Cd. de México, 1958)	Arias de “La Mulata de Córdova”	Mezzo, Tenor, Barítono, Bajo
Rafael Tello (1872-1946)	Arias de Juno	
	La mandrágora	
	Arias de Nicolás Bravo	
	Arias de I due amore	
Antonio Gomezanda (Jalisco 1894 – Cd. de México 1961)	Arias de “Mariache”	
	Canto de amor	
	Alma	
	Zenzontles	
	Levántate	
	El poema de la rosa	
	Vieja danza	Voz alta
	Serenata eterna	Voz alta
	Plegaria de una indita a la virgencita morena	Voz alta
	Tiernamente	
	Dos romanzas	
	Claridad submarina	
Silvestre Revueltas (Durango, 1899 – Cd. de México, 1940)	Amiga que te vas	
	Caminando	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
5 canciones para niños y dos profanas	El tecolote	
	El caballito	
	Las cinco horas	
	Canción tonta (sin sentido)	
	Canción de cuna	
	El lagarto y la lagarta	
	Serenata / Por las orillas del río	
	Es verdad / Qué trabajo me cuesta	
	Elegía	
	Ranas	
	Canto de una muchacha negra	
Miguel Bernal Jiménez (Michoacán, 1910 – Guanajuato 1956)	Impromptu	
	Agua amarga	
Misa nupcial	Marcha	Voz media o alta
	Ave Maria	
	Ofertorio	
	Ecce sic benedicetur	
	Final-carillon	
Carlos Jiménez Mabarak (Cd. de México 1916 – 1994)	Epitafio	
	Arias de “La Gûera”	
3 canciones, poemas de J. González Durán	Sueño	
	Tango	
	Canción desesperada	
	Estancias nocturnas	
	Ay!	
	Ay luna ven!	
Dos canciones arcaicas	Por mirar su hermosura	
	Puse la vida en poder..	
	Décimas mortales	
	De tu recuerdo	
Dos canciones breves	Queja	
	Canción de primavera	
	Sevillana	
	Cunera del monte	
	Vivo un miedo	
	Canción de pilmama	
Dos lieder sobre una serie dodecafónica	Cerré mi puerta al mundo	
	Nocturno	
Salvador Moreno (Veracruz 1916 – Cd. Mexico 1999)	Melodía en fa	
	Canción del naranjo seco	
	Cuerpo de tristeza	
	Canción tonta	

LISTA DE COMPOSITORES Y OBRAS
MÚSICA DE CONCIERTO



Compositor	Obras	Tesitura sugerida en algunos casos
	Definición	
	Canción de jinete	
	Al silencio	
	Alba	
	Verlaine	
	Cortar me puede el hado	
	Culpa debe ser quereros	
	Nadie puede ser dichoso	
	Una paloma	
Cuatro canciones en náhuatl	Ihcuac tlaneci = (Cuando amanece)	
	No nantzin = (Madre mía)	
	Ihcuac tlaneci = (Cuando amanece)	
	To huey tlahtzin Cuauhtémoc = (Nuestro gran padre Cuauhtémoc)	
	Arias de "Severino"	
	Afuera afuera, ansias más	

Todo usuario de partituras consultadas, enviadas o recibidas para efectos de este Concurso de Canto "Olivia Gorra" 2015, protesta de decir verdad, estar debidamente enterado que ninguno de los a continuación mencionados: CENIDIM, CENART, Biblioteca de las Artes, Biblioteca Cuicamatini, Facultad de Música de la UNAM, Biblioteca Candelario Huízar, Conservatorio Nacional de Música, Centro Cultural Olivia Gorra (Centro de Desarrollo Social y Motivación Cultural "Olivia Gorra"), así como ninguna persona del Comité Organizador de este Concurso ni su titular, detentan los derechos de autor sobre los materiales y partituras físicas o digitales que conforman el repertorio sugerido y/o utilizado para este Concurso, ya que la titularidad de los mismos corresponde a sus autores y/o aquellas personas que acrediten ser titulares de los derechos de conformidad con lo dispuesto en la Ley Federal de Derecho de Autor vigente.

Por lo tanto, el usuario se hace responsable ante el titular y/o titulares de los derechos de autor de cualquier reclamación que pudiera derivarse por el uso indebido y/o reproducción no autorizada del material consultado, enviado o recibido, comprometiéndose en cada caso, al pago de derechos de autor que correspondan; asimismo deslinda al Concurso de Canto "Olivia Gorra" 2015, su titular y personal involucrado del Comité Organizador, así como a las instituciones antes mencionadas, de cualquier responsabilidad civil, penal, laboral o de otra índole que pudiera presentarse en su contra.

El uso del material documental y partituras queda restringido sólo para los fines de este Concurso
 Queda prohibido el uso de este material documental y partituras para fines distintos a los establecidos en el Concurso